

ADVC500

Advanced Digital Video Converter
Analog/DV Konverter für den
Broadcastbereich

Preisgekrönte DV
Codec Technologie

Locked Audio
Unterstützung

NTSC und PAL
kompatibel

Windows und Mac
OS kompatibel

YUV Komponenten
Video Ein-/Ausgang

Balanced Audio
Ein-/Ausgänge

19" Rackmount
Anschlussbox



canopus



ADVC-500 ist ein professioneller Videokonverter, der für den Einsatz in den Bereichen Broadcast, Postproduction und Präsentationen entwickelt wurde. Der ADVC-500 kann sowohl analoges Videomaterial nach DV als auch DV Videomaterial nach analog wandeln. Der ADVC-500 ist eine 19" Anschlussbox, die über Komponenten-Video-, Composite-Video-, S-Video- sowie balanced und unbalanced Audio Ein-/Ausgänge verfügt. Dieser neue Canopus Konverter ist Windows und Mac OS kompatibel. Der ADVC-500 ist die ideale Ergänzung jedes DV Systems.

Der Canopus Unterschied

Eigene DV Codec Technologie

Der ADVC-500 arbeitet ebenfalls mit der Canopus eigenen und bewährten DV Codec Technologie, mit der auch die preisgekrönten Canopus DV Capturekarten arbeiten. Wie alle Konverter aus dem Hause Canopus unterstützt auch der ADVC-500 Locked Audio während des Konvertierens von analog nach digital, um eine perfekte Audio-/Videosynchronisation gewährleisten zu können.

Moderne Einsatzmöglichkeiten

Der ADVC-500 ist einfach und schnell zu konfigurieren. Kontrollfunktionen an der Frontanschlussleiste ermöglichen ein Umschalten des Modus, Auswahl des Eingangssignals, des Audioeingangssignals und der Audio Samplingrate sowie die Einstellung des Audioeingangssignals mit Hilfe eines Peak Audio Meters. ADVC-500 beinhaltet eine vollständig programmierbare PC Kontrollsoftware, um Einstellungen am analogen Eingang vorzunehmen. Z.B.:

- > Helligkeit
- > Kontrast
- > Sättigung
- > Farbgebung
- > Schärfe

* Der Konverter kann trotzdem als "Stand alone" Gerät ohne PC betrieben werden, während die vorprogrammierten Einstellungen beibehalten werden.

Lieferumfang

- > ADVC-500 Box
- > AC Adapter
- > 4Pin-6Pin Kable
- > CD-ROM (Setup CD)
- > Benutzerhandbuch

Technische Spezifikationen

Digital Video

Ein-/Ausgänge

- > DV4Pin x 1
- > DV6Pin x 1

Analoge Video

(PAL und NTSC kompatibel)

Ein-/Ausgänge

- > S-VIDEO (Mini DIN4 Pin) x 1
- > Composite (BNC) x 1
- > Y (BNC) x 1
- > B-Y (BNC) x 1
- > R-Y (BNC) x 1

Audio Funktionen

Sampling Frequenz

- > 32kHz 12Bit Stereo, 32/48kHz 16Bit Stereo

Eiingänge

- > RCA Pin (Eingang impedance 47kOhm) unbalanced
- > XLR-3-31 (Female) (1-gnd 2-hot 3-cold) balanced
- > RCA Pin (Eingang impedance 47kOhm) unbalanced
- > XLR-3-31 (Female) (1-gnd 2-hot 3-cold) balanced

Peak Meters

- > 48dB to 0dB(FS) display
- > 17dB to 0dB(FS) peak hold

Analoger Eingang

- > 2 x Rotary dial Adjustment

Strom

- > AC Adapter

Box Größe

- > 19 " Rack Mount (1U)

Hardware Einstellungen

Schalter Frontseite

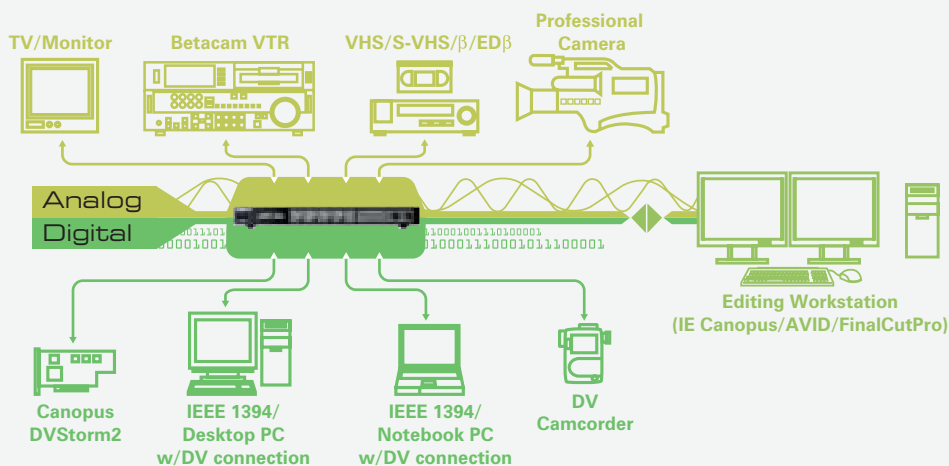
- > Modus Umschalter
- > Eingangssignal Umschalter
- > Auswahl Eingangssignal
- > Auswahl Audio Sampling Rate

Einstellungen für Schalter Rückseite

- > PHY Geschwindigkeit
- > Update Modus
- > Locked Audio Modus
- > Audio Mixing
- > Reserved
- > Video Format
- > NTSC Setup Level
- > Reserved

Service und Support

- > 3 Jahre Garantie





ADVC-500 ist ein professioneller Videokonverter, der für den Einsatz in den Bereichen Broadcast, Postproduction und Präsentationen entwickelt wurde. Der ADVC-500 kann sowohl analoges Videomaterial nach DV als auch DV Videomaterial nach analog wandeln. Der ADVC-500 ist eine 19" Anschlussbox, die über Komponenten-Video-, Composite-Video-, S-Video- sowie balanced und unbalanced Audio Ein-/Ausgänge verfügt. Dieser neue Canopus Konverter ist Windows und Mac OS kompatibel. Der ADVC-500 ist die ideale Ergänzung jedes DV Systems.

Der Canopus Unterschied

Eigene DV Codec Technologie

Der ADVC-500 arbeitet ebenfalls mit der Canopus eigenen und bewährten DV Codec Technologie, mit der auch die preisgekrönten Canopus DV Capturekarten arbeiten. Wie alle Konverter aus dem Hause Canopus unterstützt auch der ADVC-500 Locked Audio während des Konvertierens von analog nach digital, um eine perfekte Audio-/Videosynchronisation gewährleisten zu können.

Moderne Einsatzmöglichkeiten

Der ADVC-500 ist einfach und schnell zu konfigurieren. Kontrollfunktionen an der Frontanschlussleiste ermöglichen ein Umschalten des Modus, Auswahl des Eingangssignals, des Audioeingangssignals und der Audio Samplingrate sowie die Einstellung des Audioeingangssignals mit Hilfe eines Peak Audio Meters. ADVC-500 beinhaltet eine vollständig programmierbare PC Kontrollsoftware, um Einstellungen am analogen Eingang vorzunehmen. Z.B.:

- > Helligkeit
- > Kontrast
- > Sättigung
- > Farbgebung
- > Schärfe

* Der Konverter kann trotzdem als "Stand alone" Gerät ohne PC betrieben werden, während die vorprogrammierten Einstellungen beibehalten werden.

Lieferumfang

- > ADVC-500 Box
- > AC Adapter
- > 4Pin-6Pin Kable
- > CD-ROM (Setup CD)
- > Benutzerhandbuch

Technische Spezifikationen

Digital Video

Ein-/Ausgänge

- > DV4Pin x 1
- > DV6Pin x 1

Analoge Video

(PAL und NTSC kompatibel)

Ein-/Ausgänge

- > S-VIDEO (Mini DIN4 Pin) x 1
- > Composite (BNC) x 1
- > Y (BNC) x 1
- > B-Y (BNC) x 1
- > R-Y (BNC) x 1

Audio Funktionen

Sampling Frequenz

- > 32kHz 12Bit Stereo, 32/48kHz 16Bit Stereo

Eingänge

- > RCA Pin (Eingang impedance 47kOhm) unbalanced
 - > XLR-3-31 (Female) (1-gnd 2-hot 3-cold) balanced
- #### Eingänge
- > RCA Pin (Eingang impedance 47kOhm) unbalanced
 - > XLR-3-31 (Female) (1-gnd 2-hot 3-cold) balanced

Peak Meters

- > 48dB to 0dB(FS) display
- > 17dB to 0dB(FS) peak hold

Analoger Eingang

- > 2 x Rotary dial Adjustment

Strom

- > AC Adapter

Box Größe

- > 19 " Rack Mount (1U)

Hardware Einstellungen

Schalter Frontseite

- > Modus Umschalter
- > Eingangssignal Umschalter
- > Auswahl Eingangssignal
- > Auswahl Audio Sampling Rate

Einstellungen für Schalter Rückseite

- > PHY Geschwindigkeit
- > Update Modus
- > Locked Audio Modus
- > Audio Mixing
- > Reserved
- > Video Format
- > NTSC Setup Level
- > Reserved

Service und Support

- > 3 Jahre Garantie

