

DV Rex M3

MOBILES REAL-TIME VIDEOSCHNITT- KOMPLETTSYSTEM

Der Canopus M3 ist ein tragbares real-time Videoschnitt-Komplettsystem, das Sie überall hin mitnehmen können. Dieses leichtgewichtige System (ca. 14,5 kg) ist innerhalb weniger Minuten angeschlossen und einsatzbereit. M3 ist mit einem herunterklappbaren Keyboard und 15" hochauflösender „TFT-LCD“ ausgestattet. Mit dem M3 kann sowohl analoges als auch digitales Videomaterial gecaptured und ausgegeben werden. Man hat somit auch die Möglichkeit, analoges und digitales Material von vielen neuartigen, aber auch von älteren Kameras und Rekordern zu mischen.

Die M3 beinhaltet modernste Computercomponenten: ein Dual Pentium III 500 MHz Motherboard, 256 MB RAM, Xplode Effektbeschleuniger und verschiedene erweiterbare Speicheroptionen.



Software inklusive:

● Sonic Desktop Smart Sound

Ermöglicht die Nachvertonung in verschiedensten Musikstilen (Klassik, Jazz, Rock, Country&Western, etc.) und paßt dabei die Dauer automatisch der Länge des Video-Takes an.

● 3D Impact

Mit 3D Impact können Sie 3D-Grafiken, Titel, Objekte oder Logos erstellen. Es gibt 5 verschiedene Gallerien mit jeweils mehr als 100 verschiedenen Auswahlmöglichkeiten. Es besteht auch die Möglichkeit, bestehende Logos oder Fotos in 3D-Objekte umzuwandeln.

● Adorage Magic für PC

Supereinfach zu handhabende Videoeffekte (ca. 800) der Profis sind ab sofort mit sensationell geringen Mitteln möglich. Composing-Effekte, für die Sie bisher unterschiedlichste Bildbearbeitungen, Raytracing- und Multilayersoftware anschaffen mussten, sind nun spielend einfach und mit nur wenigen Mausklicks realisierbar.

● Kick Start CDs

LernCDs zu RexEdit

● Adobe Premiere 5.1 (RT)

Real-time

Das M3-System, ausgestattet mit DV Rex M1 und DV Rex RT, arbeitet in einer bisher unerreichten Geschwindigkeit in der Echtzeit-Bearbeitung. Viele Effekte, Übergänge, 10 Titelpuren, Chroma- u. Luma-Keying, Farbkorrektur, Zeitlupe und Bild-in-Bild-Effekt benötigen keine Renderzeiten mehr. Folgende Audibearbeitungen sind ebenfalls als Echtzeit-Effekte im Lieferumfang enthalten: Echo, Hall u. Verzögerungen, Kompressor, parametrische und grafische Equalizer, Stereobalance.

Key Features

- analoger und digitaler DV-Videoschnitt
- überlange Produktionen
- Bildgenaue Rekorder- und Kameras-teuerung
- Batch- und Seamless Capturing
- Editing in höchster Geschwindigkeit
- Xplode (Grafik-/Effektkarte) als Renderbeschleuniger
- Microsoft Intellimouse als Jogshuttle für DV Geräte und Timeline einsetzbar
- Echtzeit Audio- und Videoscrubbing
- Ein- und Ausgänge: I.Link, YUV (nur Ausgabe), SVHS und Composite (VHS)
- Unterstützt natives DV-Mehrkanal-Audio
- Echtzeit Video Effekte:
 - Chroma/Luma Keying
 - Farbkorrektur
 - Zeitlupe
 - Titel
 - Übergangseffekte
 - Picture-in-Picture Effekte
- Echtzeit Audio Effekte
 - Grafische und parametrische Equalizer
 - Hall u. Verzögerungen
 - Kompressor
 - Echo
 - Stereobalance
- Old Movie Filter
- Barcodegenerator
- Chromakeyfilter
- Mirrorfilter
- Farbkorrektur mit Waveformmonitor & Vektorskop
- Audio DirectX Plug-In Struktur
- MP3 Import
- und vieles mehr...



SONIC FOUNDRY®

3D IMPACT!

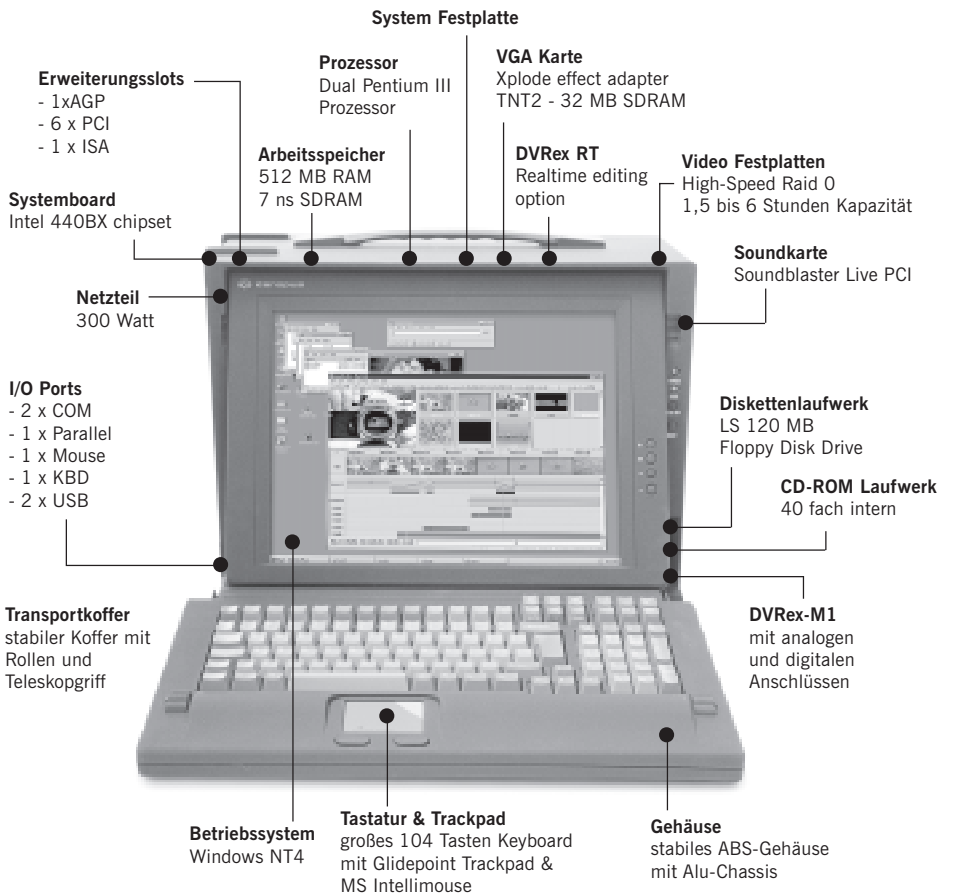


canopus
JUST EDIT.

<http://www.justedit.de>

SPEZIFIKATIONEN

Ausgabemöglichkeiten	Analog NTSC (720x480), PAL (720x576) entsprechend der DV-Norm. Echtzeit Videofenster auf dem Computerbildschirm in einer Auflösung von 1024x768 bei 32bit Farbauflösung, Digital 8, DV und DV CAM (Sony-Format)
Kompression	5:1 DV Format, NTSC u. PAL
Videoeingänge	i.LINK, Composite Video (VHS) und S-Video (SVHS)
Videoausgänge	i.LINK, Composite Video (VHS) und S-Video (SVHS), YUV (BNC)
Analoge Video Kontrolle	Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Farbtöne, Video-Filter
Bildgenaue Kamerasteuerung f. Capturing und Ausgabe	Kontrolliert jedes DV Gerät im Abspiel- und Aufnahmemodus. Schreibt den fertiggestellten Videofilm während der Ausgabe auf eine Kasette auf eine genau deklarierte Stelle des Bandes. Microsoft Intellimouse kann als JogShuttle eingesetzt werden.
Keine 2 GB-Grenze	Ermöglicht somit das komplette Videomaterial eines Bandes auf den PC zu übernehmen
Unterstützt Mehrkanal-Audio	AVI-Dateibegrenzungen beschränken sich auf ein Audio-Track/Stream. DV Rex M1-Software stellt eine zusätzliche Audiospur zur Verfügung und mischt diese synchron mit der fertigen Videoproduktion



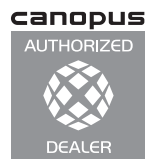
Distribution für Deutschland:

VIDEO UNLIMITED

Video Unlimited GmbH
Postfach 200 · D-56412 Nentershausen
Tel. 026 02/92 17-0
Fax 026 02/92 17 99

Infos & Händlernachweis:
<http://www.justedit.de>

Ihr Canopus-Fachhändler:



Achten Sie auf dieses Zeichen. Dies ist ein Händler unseres Vertrauens.