
Kapitel 6: Rex Navi

Einführung in RexNavi

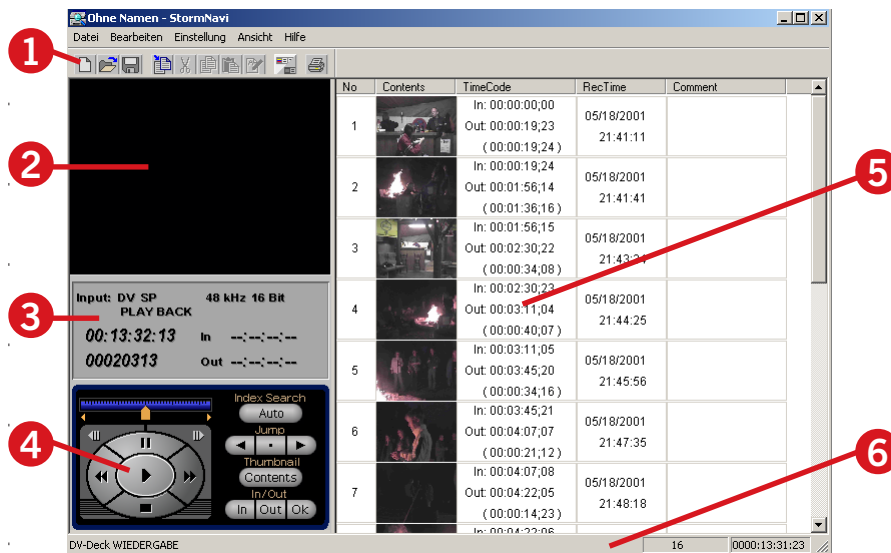
Dieses Kapitel macht Sie mit den Möglichkeiten von RexNavi vertraut. Mit diesem Teil der Software können Sie Ihr Rohmaterial sichten und mittels automatischer Szenenerkennung Logginglisten erstellen. Die einzelnen Funktionen von RexNavi werden nachfolgend im Detail beschrieben.

Das RexNavi-Fenster

Mit RexNavi können Sie Ihr DV- oder Digital 8-Gerät steuern und anhand des Szenenanfangs automatisch Logginglisten Ihrer Bänder erstellen. RexNavi steuert die Wiedergabe der Videosequenzen auf dem Computermonitor sowie das angeschlossene DV-Gerät und erzeugt Szenen- und Capture-Listen.

Das RexNavi-Fenster gliedert sich in sechs Bereiche:

1. Die **Werkzeuggestreife** (Toolbar) - mit Symbolen für die wichtigsten Menüfunktionen.
2. Das **Videofenster** - in dem das vom DV- oder Digital 8-Gerät abgespielte Video abläuft.
3. Die **Geräteinformation** (Deck information area) - das den Status des DV-Geräts anzeigt.
4. Den **Deck Controller** (Gerätesteuerung) - mit einem Schieberegler und Bedienelementen für die Steuerung des angeschlossenen DV-Geräts.
5. Die **Szenenliste** (Scene list) - mit einer Auflistung der von RexNavi auf dem Band erkannten Clips.
6. Die **Statusleiste** (Status bar) - die Informationen über das DV-Gerät und die Playliste enthält sowie die Funktion der einzelnen Buttons anzeigt, wenn Sie mit der Maus darüber fahren.

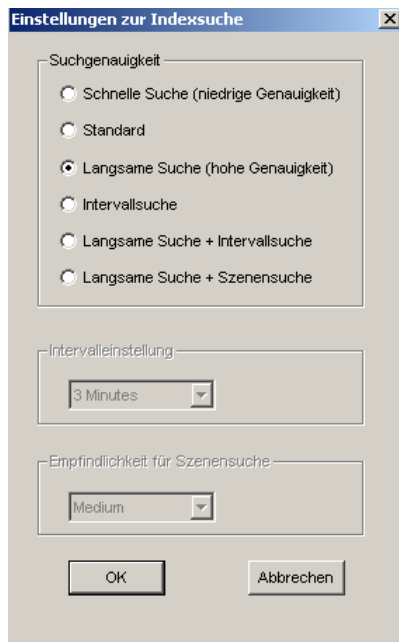


Rex Navi

Wahl der Szenenerkennungsmethode

Die Szenen auf dem Band können auf sechs verschiedene Arten erkannt werden. Welches dieser Verfahren Sie anwenden, hängt davon ab, wie das Material aufgenommen wurde und wieviel Zeit zum Scannen (Szenenerkennung) zur Verfügung steht. In den meisten Fällen ist der Modus **Standard** oder **Langsame Suche (SlowSearch)** ausreichend. Eine ausführliche Erläuterung der ver-

schiedenen Betriebsarten finden Sie weiter hinten in diesem Kapitel im Abschnitt **Dialogboxen**.



Szenen scannen

Da ein Band sehr viele einzelne Einstellungen enthalten kann, wird das Rohmaterial vor der eigentlichen Videoproduktion gesichtet und eine Timecode-Liste erstellt. Mit RexNavi können Sie diese Liste automatisch erzeugen lassen. Dies können Sie anschliessen weiter bearbeiten und von hnd Szenen hinzufügen.

Szenenerkennung eines ganzen Bandes

Um mit RexNavi ein ganzes Band zu sichten und automatisch eine Szenenliste zu erstellen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Legen Sie eine Cassette mit Rohmaterial in Ihr DV-Gerät ein.

2. Klicken Sie im Bereich **Index Search (Indexsuche)** der Gerätesteuerung den Button **Search Start**. RexNavi spult das Band nun zurück und beginnt mit der Szenensuche. Sobald RexNavi einen Clip erkannt hat, erscheint dieser in der Liste.

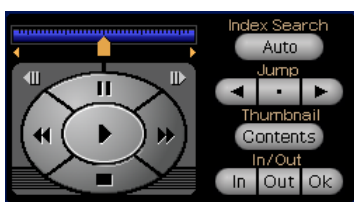


Klicken Sie auf den Button **Search Start**

Szenenerkennung ab einer bestimmten Bandposition

Manchmal ist es sinnvoll, nicht das ganze Band zu scannen, sondern eine Szenenliste erst ab einer bestimmten Stelle anlegen zu lassen. In diesem Fall gehen Sie wie folgt vor:

1. Fahren Sie das Band mit der Gerätesteuerung an die gewünschte Position.
2. Halten Sie die Umschalttaste gedrückt und klicken Sie gleichzeitig auf den Button **Search Start (Start Szenensuche)**. RexNavi beginnt nun mit dem Scannen des Bandes. Jeden erkannten Clip fügt RexNavi automatisch der Liste hinzu.



Fahren Sie das Band an die gewünschte Position.



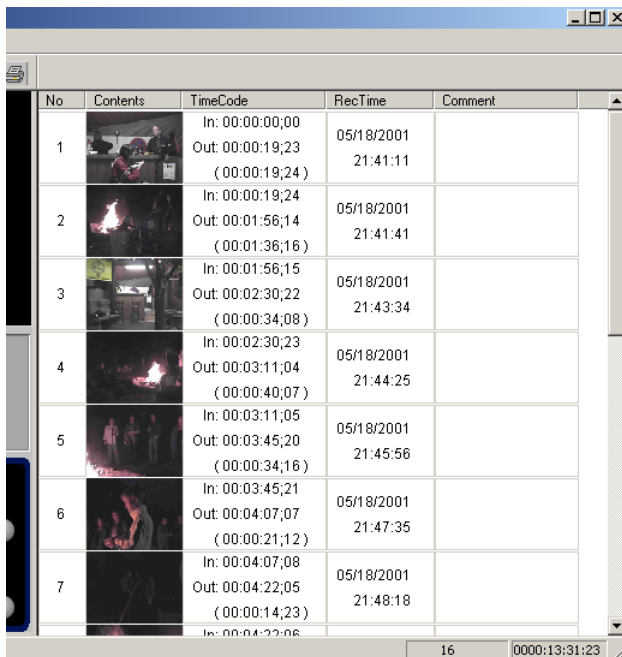
Klicken Sie bei gedrückter Umschalttaste auf den Button **Search Start**.








Wichtiger Hinweis zum Timecode

Wenn der Timecode auf Ihrem Band nicht durchgehend aufgezeichnet wurde oder derselbe Timecode-Wert mehrfach vorkommt, kann RexNavi die Szenen nicht einwandfrei erkennen. RexNavi kann das angeschlossene DV-Gerät in diesem Fall nicht synchronisieren, weil das Gerät beim Anfahren des Preroll-Punktes auf einen Wert unter «0» und somit in den vorhergehenden Timecode fährt. Aus diesem Grund sollten Sie bei der Aufnahme unbedingt darauf achten, einen durchgehenden Timecode aufzuzeichnen. Es ist empfehlenswert, die Bänder vor der Verwendung mit Schwarz «vorzucodieren», d.h. das Band im Aufnahmemodus ohne Eingangssignal einmal komplett durchlaufen zu lassen, um auf diese Weise einen kontinuierlichen Timecode aufzuzeichnen. Sobald Sie das Band aus der Kamera nehmen, wird der Timecode normalerweise auf «0» zurückgesetzt. Legen Sie das Band anschliessen wieder ein, um mit der Aufnahme fortzufahren, sollten Sie unbedingt darauf achten, dass Sie es an eine Stelle zurückfahren, an der bereits Timecode aufgezeichnet wurde. Der bisherige Timecode wird dann bei der Aufnahme weitergeführt. Ausserdem empfiehlt es sich, am Bandanfang immer erst 10-20 Sekunden Schwarz aufzuzeichnen, um später genügend Vorlauf zu haben.

Szenenliste bearbeiten

Die Szenenliste enthält eine Auflistung der einzelnen, mit RexNavi geloggten Clips.



No	Contents	TimeCode	RecTime	Comment
1		In: 00:00:00,00 Out: 00:00:19,23 (00:00:19,24)	05/18/2001 21:41:11	
2		In: 00:00:19,24 Out: 00:01:56,14 (00:01:36,16)	05/18/2001 21:41:41	
3		In: 00:01:56,15 Out: 00:02:30,22 (00:00:34,08)	05/18/2001 21:43:34	
4		In: 00:02:30,23 Out: 00:03:11,04 (00:00:40,07)	05/18/2001 21:44:25	
5		In: 00:03:11,05 Out: 00:03:45,20 (00:00:34,16)	05/18/2001 21:45:56	
6		In: 00:03:45,21 Out: 00:04:07,07 (00:00:21,12)	05/18/2001 21:47:35	
7		In: 00:04:07,08 Out: 00:04:22,05 (00:00:14,23)	05/18/2001 21:48:18	

Szenenliste

Jede Szene ist mit Einstiegs- und Ausstiegspunkt sowie Dauer aufgelistet. Werden Datum und Uhrzeit der Aufnahme erkannt, so stehen diese ebenfalls in der Liste. Zusätzlich kann zu jeder Szene noch ein Kommentar eingegeben werden.

Clips auswählen und verschieben

Um einen Clip in der Szenenliste anzuwählen, klicken Sie diesen an. Er erscheint nun hell unterlegt.

Sie können ihn mit der Maus an die gewünschten Stelle in der Liste verschieben. Die neue Position des Clips wird durch eine dünne Linie angezeigt.

Szenen anschauen

Mit einem Doppelklick auf eine bestimmten Clip in der Liste können Sie das Band auf die entsprechende Position fahren, um sich diese Szene anzuschauen.

Szenen hinzufügen

Um eine neue Szene hinzuzufügen, wählen Sie im Menü **Bearbeiten (Edit)** die Funktion **Hinzufügen (Add)** oder klicken mit der rechten Maustaste auf die Szenenliste und wählen im Kontextmenü die Funktion **Hinzufügen (Add)**. Die neue Szene mit den gewählten Ein- und Ausstiegspunkten erscheint nun in der Szenenliste.

e Namen - StormNavi		
Bearbeiten	Einstellung	Ansicht
Rückgängig	Strg+Z	
Ausschneiden	Strg+X	
Kopieren	Strg+C	
Einfügen	Strg+V	
Hinzufügen	Strg+A	
Löschen	Entf	
Alles löschen	Alt+Entf	
Anmerkungen...	Strg+M	

Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Funktion **Hinzufügen (Add)**.





Rückgängig
Ausschneiden
Kopieren
Einfügen
Hinzufügen
Löschen
Alles löschen
Anmerkungen...
✓ Miniaturansicht

Oder klicken Sie mit der rechten Maustaste auf **Hinzufügen (Add)** im Kontextmenü.

Szenen neu definieren

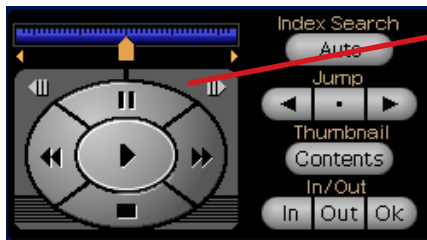
Um die Ein- und Ausstiegspunkte einer Szene in der Liste zu ändern, gehen Sie wie folgt vor:

1. Wählen Sie die Szene in der Liste an.

No	Contents	TimeCode	RecTime	Comment
1		In: 00:00:00,00 Out: 00:00:19,23 (00:00:19,24)	05/18/2001 21:41:11	
2		In: 00:00:19,24 Out: 00:01:56,14 (00:01:36,16)	05/18/2001 21:41:41	
3		In: 00:02:30,23 Out: 00:03:11,04 (00:00:40,07)	05/18/2001 21:44:25	
4		In: 00:03:11,05 Out: 00:03:45,20	05/18/2001 21:45:56	

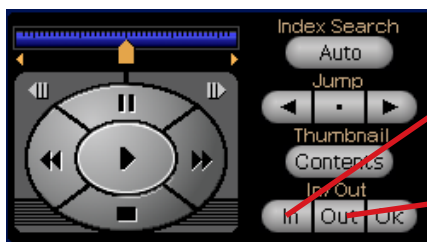
Wählen Sie eine Szene an.

2. Bestimmen Sie mit dem Deck Controller einen neuen Einstiegs- und Ausstiegspunkt.



Bestimmen Sie mit der Gerätesteuerung einen neuen Einstiegs- und Ausstiegspunkt.

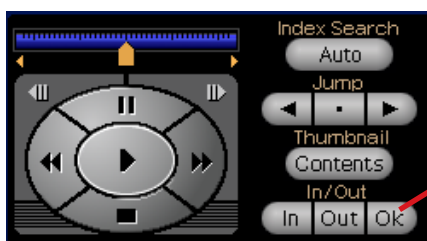
3. Den neuen Einstiegs- und Ausstiegspunkt setzen Sie mit einem Klick auf den Button **In** im Tastenfeld **In/Out** des Deck Controllers, den neuen Ausstiegspunkt mit dem Button **Out**.



Markieren Sie den neuen Einstiegs- und Ausstiegspunkt.

Markieren Sie den neuen Ausstiegspunkt.

4. Klicken Sie auf den Button **Ok** im selben Tastenfeld, um die Szenenliste zu aktualisieren.



Klicken Sie auf **Ok**, um die Szenenliste zu aktualisieren.

Hinweis: Ist keine Szene angewählt, so wird mit einem Klick auf den Button **Ok** die Szene mit den markierten Ein- und Ausstiegspunkten erneut in die Liste übernommen.

Szenen löschen

Eine Szene, die Sie nicht mehr benötigen, können Sie im Menü **Bearbeiten (Edit)** mit der Funktion **Löschen (Delete)** oder mit einem Klick auf die rechte Maustaste und Anwahl der Funktion **Löschen** im Kontextmenü aus der Liste entfernen.

e Namen - StormNavi		
Bearbeiten	Einstellung	Ansicht
Rückgängig	Strg+Z	
Ausschneiden	Strg+X	
Kopieren	Strg+C	
Einfügen	Strg+V	
Hinzufügen	Strg+A	
Löschen	Entf	
Alles löschen	Alt+Entf	
Anmerkungen...	Strg+M	

Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Funktion **Löschen**.

Rückgängig
Ausschneiden
Kopieren
Einfügen
Hinzufügen
Löschen
Alles löschen
Anmerkungen...
✓ Miniaturansicht

Oder klicken Sie mit der rechten Maustaste in die Szenenliste und wählen Sie **Löschen** im Kontextmenü.

Die gesamte Szenenliste löschen Sie mit der Funktion **Alles löschen (Delete all)** im Menü **Bearbeiten** oder indem Sie mit der rechten Maustaste in die Szenenliste klicken und im Kontextmenü **Alles Löschen (Delete all)** wählen.

e Namen - StormNavi		
Bearbeiten	Einstellung	Ansicht
Rückgängig	Strg+Z	
Ausschneiden	Strg+X	
Kopieren	Strg+C	
Einfügen	Strg+V	
Hinzufügen	Strg+A	
Löschen	Entf	
Alles löschen	Alt+Entf	
Anmerkungen...	Strg+M	





Rückgängig
Ausschneiden
Kopieren
Einfügen
Hinzufügen
Löschen
Alles löschen
Anmerkungen...
✓ Miniaturansicht

Kommentare hinzufügen

Mit RexNavi können Sie zu jeder Szene einen Kommentar hinzufügen. Diese Kommentare erscheinen neben dem jeweiligen Indexbild des Clips.

Kommentar hinzufügen

1. Wählen Sie eine Szene in der Liste an.

No	Contents	TimeCode	RecTime	Comment
1		In: 00:00:00,00 Out: 00:00:19;23 (00:00:19;24)	05/18/2001 21:41:11	
2		In: 00:00:19;24 Out: 00:01:56;14 (00:01:36;16)	05/18/2001 21:41:41	
3		In: 00:02:30;23 Out: 00:03:11;04 (00:00:40;07)	05/18/2001 21:44:25	
4		In: 00:03:11;05 Out: 00:03:45;20	05/18/2001 21:45:58	

Wählen Sie eine Szene an.

2. Wählen Sie im Menü **Bearbeiten (Edit)** die Funktion **Kommentare (Comments)** oder klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Szene und wählen Sie **Kommentare** im Kontextmenü.

e Namen - StormNavi	
Bearbeiten	Einstellung Ansicht
Rückgängig	Strg+Z
Ausschneiden	Strg+X
Kopieren	Strg+C
Einfügen	Strg+V
Hinzufügen	Strg+A
Löschen	Enft
Alles löschen	Alt+Entf
Anmerkungen...	Strg+M

Wählen Sie im Menü **Bearbeiten** die Funktion **Kommentare**.

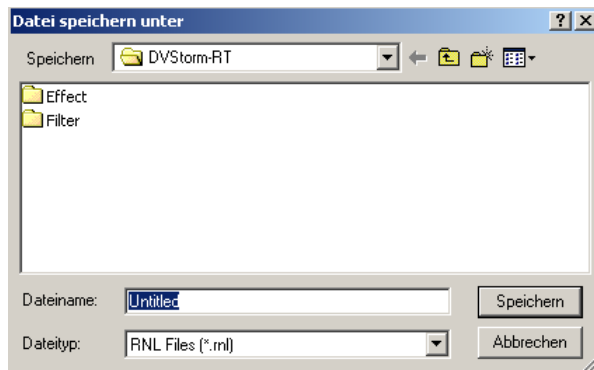
Rückgängig
Ausschneiden
Kopieren
Einfügen
Hinzufügen
Löschen
Alles löschen
Anmerkungen...
✓ Miniaturansicht

Oder klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Szene und wählen Sie **Kommentare** im Kontextmenü.

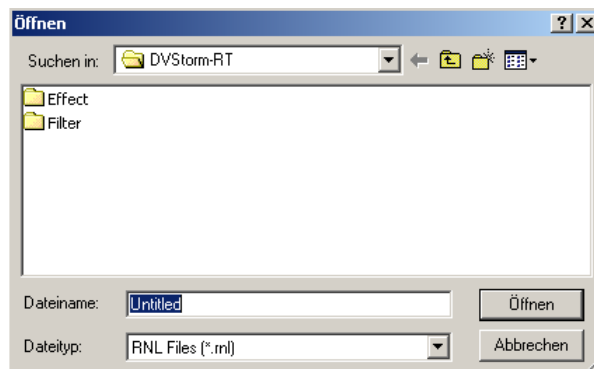
Szenenlisten speichern und laden

Zum Speichern Ihrer Szenenliste gehen Sie wie folgt vor:

1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Funktion **Speichern (Save)**.
2. Wenn die Szenenliste noch nicht gespeichert wurde, erscheint die Dialogbox **Speichern als (Save as)**. Geben Sie der Szenenliste einen Namen und klicken Sie auf **Speichern**. Die Datei erhält die Endung ".RNL".



Zum Laden der Szenenliste gehen Sie wie folgt vor:
1. Wählen Sie im Menü **Datei** die Funktion **Öffnen**.



2. Wählen Sie die gesuchte Datei an und klicken Sie auf **Öffnen**,
um die gespeicherte Liste anzuzeigen.

Einspielen von Clips auf die Festplatte anhand der Szenenliste

Sie können die RexNavi-Szenenliste in RexEdit laden und zum Einspielen von Clips auf die Festplatte verwenden. Speichern Sie hierfür Ihre Szenenliste (.RNL-Datei) in RexNavi und laden Sie sie mit RexEdit. Sie kann nun wie eine "Batch-Capture"-Liste zum Einspielen mit der Capture-Methode **Batch** verwendet werden.

Menüs und Buttons im Detail

Werkzeugleiste (Tool bar)

Die Werkzeugleiste enthält folgende Symbole für die wichtigsten Menübefehle:



Werkzeugleiste



Neu (New)

Bestimmt, dass eine neue Szenenliste erzeugt werden soll. Dabei wird die aktuelle Liste gelöscht.



Öffnen (Open)

Öffnet eine vorhandene Szenenliste.



Speichern (Save)

Speichert die aktuelle Szenenliste.



Hinzufügen (Add)

Fügt eine neue Szene mit den markierten Einstiegs- und Ausstiegspunkten zu der Liste hinzu.



Ausschneiden (Cut)

Entfernt die angewählte Szene aus der Liste und legt sie im Zwischenspeicher ab.



Kopieren (Copy)

Kopiert die angewählte Szene in den Zwischenspeicher.



Einfügen(Paste)

Fügt die Szene aus dem Zwischenspeicher in die Szenenliste ein.



Kommentar (Comment)

Öffnet die Dialogbox **Kommentar**, mit der ein Kommentar zu der angewählten Szene eingegeben werden kann.



Indexbilder anzeigen (Show or hide the thumbnail)

Schaltet die Anzeige der Indexbilder in der Szenenliste ein und aus.



Szenenliste drucken (Print list)

Druckt die Szenenliste aus.

Geräteinformation

Die Geräteinformation liefert folgende Informationen zu der geladenen AVI-Datei und dem angeschlossenen DV-Gerät:

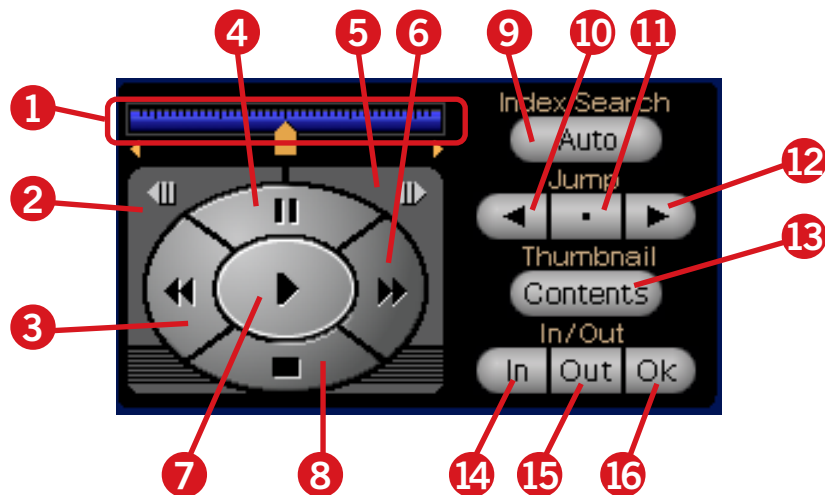
1	Input: DV SP	48 kHz 16 Bit	4
	PLAY BACK		
2	00:31:46:02	In 00:02:30:23	5
3	00047652	Out 00:03:11:04	

Geräteinformation

1. Aufnahmemodus (SP/LP), Audio-Abtastrate und Status des Geräts
2. Aktuelle Bandposition in Stunden, Minuten, Sekunden und Frames
3. Aktuelle Timecode-Position in Frames
4. Aktueller Einstiegspunkt
5. Aktueller Ausstiegspunkt

Deck Controller (Gerätesteuerung)

Mit dem Deck Controller lässt sich das über i.Link angeschlossene DV-Gerät fernsteuern.



1. Schieberegler (Shuttle controller)

Mit dem Schieberegler können Sie das Band mit beliebiger Geschwindigkeit im Suchlauf vor- und zurückfahren.

Rechts und links von der Mitte gibt es fünf Rastpositionen. Schieben Sie den gelben Regler nach links, um rückwärts, und nach rechts, um vorwärts zu fahren.

Die Wiedergabegeschwindigkeiten richten sich nach dem angeschlossenen DV-Gerät; die Raststellung befinden sich aber normalerweise bei folgenden Geschwindigkeiten: bei 1/10 und 1/5 sowie bei einfacher, doppelter und 20-facher Normalgeschwindigkeit

2. Vorheriges Bild (Previous frame)

Fährt das Band um ein Frame zurück.

3. Zurückspulen (Rewind)

Aus dem Modus **Stop**: Das Band wird zurückgespult.

Aus dem Modus **Play**: Das Band fährt im sichtbaren Suchlauf zurück.

4. Pause

Setzt das DV-Gerät auf **Pause**.

5. Nächstes Bild (Next frame)

Fährt das Band um ein Frame vor.

6. Vorspulen (Forward)

Aus dem Modus **Stop**: Das Band wird vorgespult.

Aus dem Modus **Play**: Das Band fährt im sichtbaren Suchlauf vor.

7. Play

Startet die Wiedergabe des DV-Geräts.

8. Stop

Setzt das DV-Gerät auf **Stop**.

9. Start Suche (Search Start)

Spult das Band zurück und beginnt mit der automatischen Szenensuche.

Um mit der Szenenerkennung an der aktuellen Bandposition zu starten, halten Sie die Umschalttaste bei Klicken auf diesen Button gedrückt.

10. Zum vorherigen Index springen (Jump to previous index)

Führt das Band zur vorherigen Indexmarkierung zurück.

11. Springen nach (Jump to timecode location)

Öffnet die Dialogbox **Springen nach (Jump)**, in der ein Timecode oder Bild eingegeben werden kann.

12. Zum nächsten Indexmarker springen (Jump to next index)

Führt das Band zur nächsten Indexmarkierung zurück.

13. Indexbild wählen (Set Contents)

Definiert das aktuelle Vorschaubild als Thumbnail (Indexbild) für die gewählte Szene.

14. Einstiegspunkt setzen (Set In point)

Markiert das aktuelle Bild als Einstiegspunkt dieser Szene.

15. Ausstiegspunkt setzen (Set Out point)

Markiert das aktuelle Bild als Ausstiegspunkt für diese Szene.

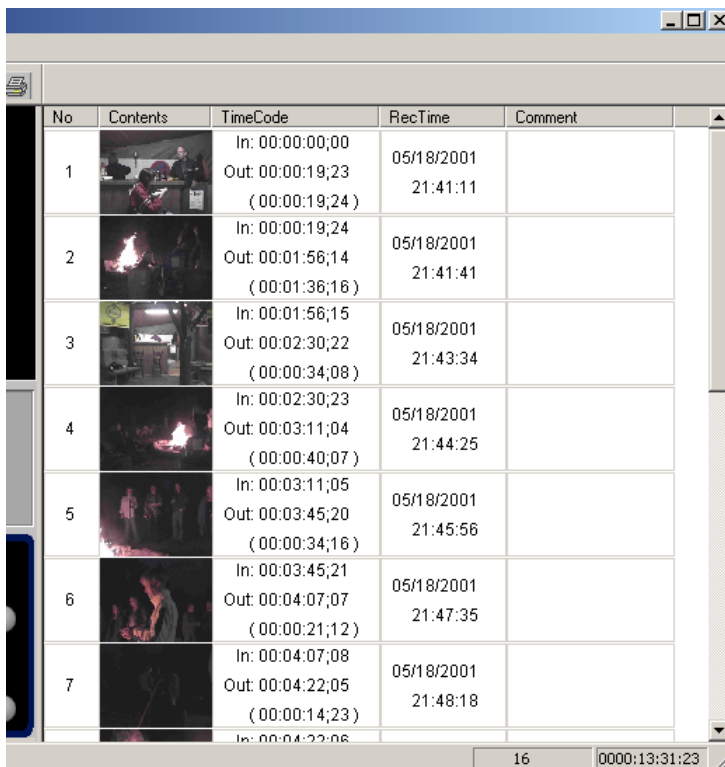
16. Ein-/Ausstiegspunkte aktualisieren (Update In/Out points)



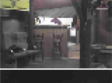




Aktualisiert den Ein- und Ausstiegspunkt einer Szene nach einer Änderung.

Ist keine Szene angewählt, so wird eine neue Szene mit den aktuell markierten Ein- und Ausstiegspunkten zu der Liste hinzugefügt.

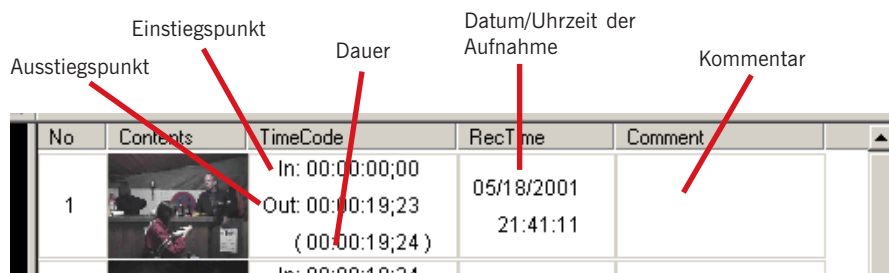
Szenenliste

Die Szenenliste zeigt die Daten der auf dem Band erkannten Szenen an: Einstiegs- und Ausstiegspunkt, Dauer, Datum/Uhrzeit der Aufnahme (sofern diese erkannt wurden) und Kommentar (wenn ein Kommentar eingegeben wurde).

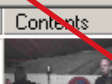


No	Contents	TimeCode	RecTime	Comment
1		In: 00:00:00;00 Out: 00:00:19;23 (00:00:19;24)	05/18/2001 21:41:11	
2		In: 00:00:19;24 Out: 00:01:56;14 (00:01:36;16)	05/18/2001 21:41:41	
3		In: 00:01:56;15 Out: 00:02:30;22 (00:00:34;08)	05/18/2001 21:43:34	
4		In: 00:02:30;23 Out: 00:03:11;04 (00:00:40;07)	05/18/2001 21:44:25	
5		In: 00:03:11;05 Out: 00:03:45;20 (00:00:34;16)	05/18/2001 21:45:56	
6		In: 00:03:45;21 Out: 00:04:07;07 (00:00:21;12)	05/18/2001 21:47:35	
7		In: 00:04:07;08 Out: 00:04:22;05 (00:00:14;23)	05/18/2001 21:48:18	

Szenenliste

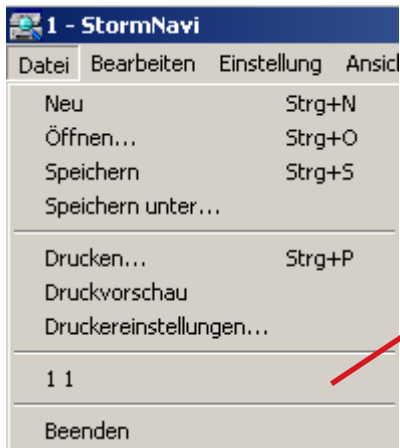


Einstiegspunkt
Ausstiegspunkt
Dauer
Datum/Uhrzeit der Aufnahme
Kommentar

No	Contents	TimeCode	RecTime	Comment
1		In: 00:00:00;00 Out: 00:00:19;23 (00:00:19;24)	05/18/2001 21:41:11	

Menüoptionen

Menü Datei (File)



Liste der zuletzt bearbeiteten
Dateien

Neu (New)

Bestimmt, dass eine neue neue Szenenliste erstellt wird. Dabei wird die aktuelle Szenenliste gelöscht.

Öffnen (Open)

Öffnet eine vorhandene Szenenliste.

Speichern (Save)

Speichert die aktuelle Szenenliste.

Speichern als (Save as...)

Speichert die aktuelle Szenenliste als neue Datei unter einem anderen Namen.

Drucken (Print)

Druckt die aktuelle Szenenliste.

Druckvorschau (Print preview)

Zeigt eine Druckvorschau der aktuellen Szenenliste.

Druckereinstellungen (Print settings)

Öffnet die Dialogbox mit den Druckereinstellungen.

Liste der zuletzt bearbeiteten Dateien (Recent file list)

Ermöglicht einen schnellen Zugriff auf die zuletzt geöffneten Dateien.

Beenden (Exit)

Schliesst das RexNavi-Fenster

Menü Bearbeiten (Edit)

e Namen - StormNavi	
Bearbeiten	Einstellung Ansicht
Rückgängig	Strg+Z
Ausschneiden	Strg+X
Kopieren	Strg+C
Einfügen	Strg+V
Hinzufügen	Strg+A
Löschen	Enft
Alles löschen	Alt+Entf
Anmerkungen...	Strg+M

Rückgängig (Undo)

Macht den letzten Schritt rückgängig.

Wiederherstellen (Redo)

Stellt den Zustand vor der letzten Änderung wieder her.

Ausschneiden (Cut)

Entfernt die angewählte Szene aus der Liste und legt sie im Zwischenspeicher ab.

Kopieren (Copy)

Kopiert die angewählte Szene in den Zwischenspeicher.

Einfügen (Paste)

Fügt die Szene aus dem Zwischenspeicher in die Szenenliste ein.

Hinzufügen (Add)

Fügt eine neue Szene mit den markierten Ein- und Ausstiegspunkten zu der Szenenliste hinzu.

Löschen (Delete)

Löscht die angewählte Szene aus der Szenenliste.

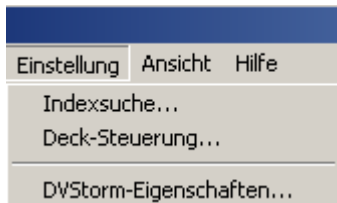
Alle löschen (Delete all)

Löscht alle Clips aus der Szenenliste.

Kommentare (Comments)

Öffnet die Dialogbox **Kommentare**, mit der zu einer angewählten Szene ein Kommentar eingegeben werden kann.

Menü Einstellungen (Settings)



Indexsuche (Index search)

Öffnet die Dialogbox **Indexsuche** für die Wahl der Scan-Methode.

Deck Controller

Öffnet die Dialogbox **Gerätesteuerung** für die Einstellung der Geräteoptionen.

DVRex / DVStorm Eigenschaften (DVRex / DV Storm properties)

Öffnet die Dialogbox mit den Eigenschaften von DVRex oder DVStorm.

Menü Ansicht (View)



Werkzeugleiste (Toolbar)

Schaltet die Anzeige der Werkzeugleiste ein und aus.

Statusleiste (Status bar)

Schaltet die Anzeige der Statusleiste ein und aus.

Indexbild (Thumbnail)

Schaltet die Anzeige der Szenenbilder ein und aus.

Menü Hilfe (Help)



Über (About)

Öffnet das Fenster mit der Anzeige der Software-Version.

Dialogboxen

Springen nach (Jump)

Springen nach

Ermöglicht die Eingabe des Timecode-Wertes oder Frame-Nummer einer Bandposition, die angefahren werden soll.

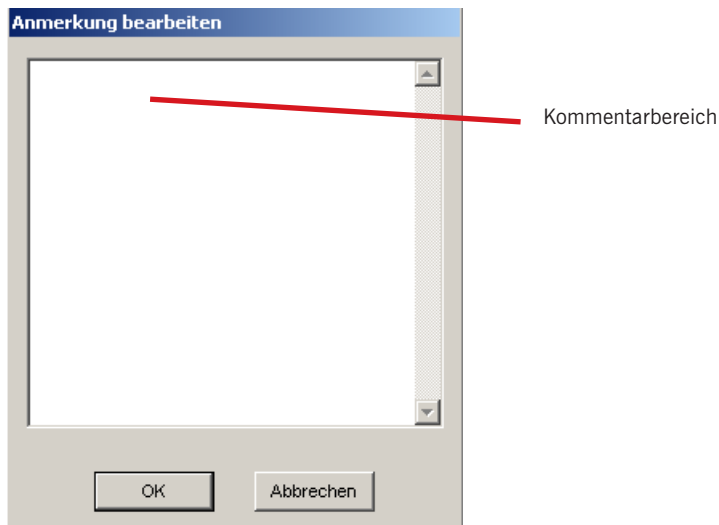
OK

Führt das Band zum angegebenen Timecode oder Bild.

Abbrechen (Cancel)

Bricht den Dialog **Springen zu** ab und schliesst das Fenster.

Kommentare (Comments)



Kommentarbereich

In diesem Feld können Sie Kommentare eingeben und bearbeiten.

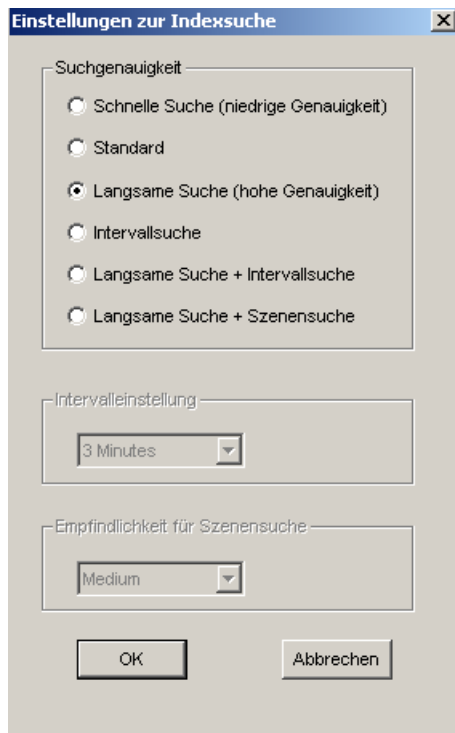
OK

Bestätigt vorgenommene Änderungen und schliesst die Dialogbox **Kommentare**.

Abbrechen (Cancel)

Bricht die Eingabe von Änderungen ab und schliesst die Dialogbox **Kommentare**.

Indexsuche (Index search)



Suchpräzision (Search precision)

Schnelle Suche (geringe Genauigkeit) - Fast search (Low accuracy)

Durchsucht die Indexmarkierung auf dem Band mit hoher Geschwindigkeit, ist dabei aber nicht sehr genau und kann auch Szenen übersehen.

Standard

Durchsucht das Band mit normaler Wiedergabegeschwindigkeit.

Langsame Suche (Hohe Genauigkeit) - Slow search (High accuracy)

Durchsucht die Indexmarkierung auf dem Band mit langsamer Geschwindigkeit. Dieses Verfahren dauert zwar länger, erzielt aber eine hohe Genauigkeit.

Intervallsuche (Interval search)

Führt die Suche in Intervallen durch. Dabei wird die Videosequenz für die Intervallsuche in gleich lange Abschnitte unterteilt.

Langsame Suche + Intervallsuche (Slow search + interval search)

Kombiniert die langsame Suche mit der Intervallsuche.

Langsame Suche + Szenensuche (Slow search + scene search)

Kombiniert die langsame Suche mit der bildorientierten Szenenerkennung. Diese Methode ist die langsamste, ergibt aber das beste Resultat. Im Feld **Szenensuche-Einstellungen (Scene search sensitivity)** können Sie die Suchempfindlichkeit einstellen.

Intervalleinstellungen (Interval setting) (nur für Intervallsuche und langsame Suche + Intervallsuche)

Hier können Sie die Dauer der Intervalle einstellen, in die das Band bei Intervallsuche und langsamer Suche + Intervallsuche unterteilt wird.

Suchempfindlichkeit (Scene search sensitivity) (nur langsame Suche + Szenensuche)

Für die Einstellung der Suchempfindlichkeit. Je höher die Empfindlichkeit, desto mehr Szenen werden erkannt.

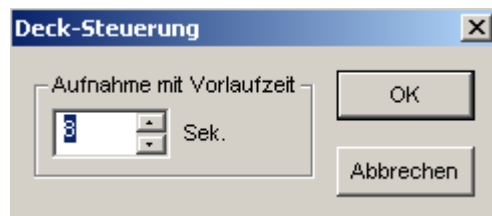
OK

Bestätigt die im Dialog **Indexsuche** vorgenommenen Einstellungen und schliesst das Fenster.

Cancel

Bricht die Eingaben im Dialog **Indexsuche** ab und schliesst das Fenster ohne Änderungen.

Deck Controller (Gerätesteuerung)



Vorlaufzeit (DV deck preroll)

Bestimmt die Vorlaufzeit des DV-Geräts vor dem Beginn der Szenenerkennung in Sekunden.

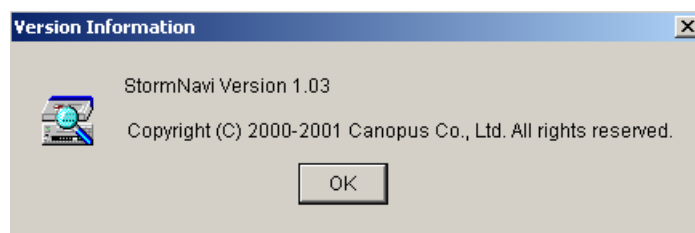
OK

Bestätigt die in der Dialogbox **Deck Controller** vorgenommenen Änderungen und schliesst das Fenster.

Abbrechen (Cancel)

Bricht die Eingabe ab und schliesst das Fenster.

Software-Version (About...)



OK

Schliesst das Fenster **Software-Version**.